

АРМИЯ МОЯ

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

С. А. Т. Б.

mf Хор

За пле - ча - ми

За пле - ча - ми

на *f*

mf

скат - ка. Ты про - щай, сол - дат - ка... Сно - ва путь свой даль - ний вспо - ми -

скат - ка. Ты про - щай, сол - дат - ка... Сно - ва путь свой даль - ний вспо - ми

на ю я. Под го - ря - щим Пско - вом в за - ре - ве баг .

на ю я. Под го - ря - щим Пско - вом в за - ре - ве баг .

This system contains the first two systems of the score. The top system features vocal staves with lyrics and a piano accompaniment. The second system is a duplicate of the first. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

This system shows the piano accompaniment for the second system of the score. It features a more active piano part with eighth-note patterns in both the right and left hands, providing a rhythmic foundation for the vocal lines.

ро - вом ро - ди - лась в сра - же - ньях Ар - ми - я мо - я. О те .

ро - вом ро - ди - лась в сра - же - ньях Ар - ми - я мо - я. О те .

This system contains the third system of the score. The vocal staves show the continuation of the lyrics. The piano accompaniment includes a long, sustained chord in the right hand, marked with a forte (*f*) dynamic, and a rhythmic bass line in the left hand.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system of the score. It features a more active piano part with eighth-note patterns in both the right and left hands, providing a rhythmic foundation for the vocal lines. The system concludes with a forte (*f*) dynamic marking.

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur, метр 4/4. Включает вокальные партии и фортепиано.

Вокальные партии:

1-я партия: - бе, о те-бе с лю - бовь - ю в пе - снях и бы ли - нах мы по -

2-я партия: - бе, о те-бе с лю - бовь - ю в пе - снях и бы ли - нах, и бы ли - нах

Пiano: Фортепиано, ритмический рисунок с акцентами на первом и третьем тактах.

Пiano: Продолжение фортепиано, ритмический рисунок с акцентами на первом и третьем тактах.

Музыкальный фрагмент в тональности D-dur, метр 4/4. Включает вокальные партии и фортепиано.

Вокальные партии:

1-я партия: - ем, (мы по-ем) на са - мых раз-ных я - зы ках. Пусть всег-да и вез-де, — в об - ла -

2-я партия: мы по-ем на са - мых раз-ных я - зы - ках. Пусть всег-да и вез-де, -в об - ла -

Пiano: Фортепиано, ритмический рисунок с акцентами на первом и третьем тактах.

Пiano: Продолжение фортепиано, ритмический рисунок с акцентами на первом и третьем тактах. Включает трио (3) в последнем такте.

ках орлиных, на крутых вершинах, разве

ках орлиных, на крутых вершинах, разве

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal lines in G major (one soprano, one alto/tenor). The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The second system continues the piano accompaniment from the first system, with the same rhythmic and harmonic structure.

ва-ет-ся о-ве-ян-ный по-бе-дами твоей гор-дый флаг!

ва-ет-ся о-ве-ян-ный по-бе-дами твоей гор-дый флаг!

Для повторения

The third system features two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are repeated. A section labeled "Для повторения" (For repetition) is indicated by a bracket above the vocal lines, showing a melodic phrase in the soprano part. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns.

The fourth system continues the piano accompaniment, leading to the end of the piece. It features a final melodic flourish in the right hand and a concluding bass line.

Для окончания

mf

Бе_рег флаг!

mf

Бе_рег флаг!

mf

mf

ff

(1943 г.)

За плечами скатка.
 Ты прощай, солдатка...
 Снова путь свой дальний вспоминаю я.
 Под горящим Псковом
 В зареве багровом
 Родилась в сраженьях Армия моя.

Припев: О тебе, о тебе с любовью в песнях и былинах
 Мы поем на самых разных языках.
 Пусть всегда и везде,—
 В облаках орлиных, на крутых вершинах,
 Развевается овеванный победами твой гордый флаг!

Берег волгоградский,
 Подвиг твой солдатский
 Новою легендой будут жить в веках.
 Мы не позабудем,
 Как несла ты людям
 Ясный день Победы на своих штыках.

Припев.

Ты, как ветер мая,
 Шла, преград не зная,
 К жизни возрождая наши города.
 И сейчас все та же
 Ты стоишь на страже
 Правды и свободы, мира и труда.

Припев: О тебе, о тебе с любовью в песнях и былинах
 Мы поем на самых разных языках.
 Пусть всегда и везде,—
 В облаках орлиных, на крутых вершинах,
 Развевается овеванный победами твой гордый флаг!